

# La MSH fait son cinéma

Printemps 2025

Le cycle *La MSH SUD fait son cinéma* est né de la volonté de visibiliser la recherche-crédation et de favoriser le lien entre sciences et société. C'est pourquoi le Pôle Image de la MSH SUD propose aujourd'hui trois projections débat en présence de leurs réalisatrices et de recheur.euse.s de différentes disciplines afin de croiser les regards. C'est l'occasion de mettre en lumière les diverses formes d'écritures alternatives et de discuter de ce que la recherche apporte à l'audiovisuel et vice-versa. *La MSH SUD fait son cinéma* est un format ouvert qui à l'avenir pourrait inclure des créations sonores, de la réalité virtuelle immersive et toute proposition multimédia qui fait le lien entre création et recherche et dont les thématiques abordées sont en lien avec celles portées par la MSH SUD.



LUNDI 17 MARS 2025 17:00

## Retour à Rivesaltes. Performance

*PROJECTION DEBAT en présence de la réalisatrice, Dominique Cabrera*

*Retour à Rivesaltes. Performance* est le fruit d'une lecture-performance réalisée par Dominique Cabrera au Mémorial du camp de Rivesaltes. D'origine pied-noir, la réalisatrice s'attache au témoignage de Fouzia Zarouri, fille de harkis rapatriée avec sa famille en 1962. Dominique Cabrera n'est pas seule sur le plateau. Elle a invité un autre témoin à prendre part à cette remédiation de l'histoire : Farid Sid, petit-fils de harkis et ancien joueur de l'équipe de France de rugby. Ensemble, ils lisent des fragments du récit de Fouzia et témoignent en leurs noms propres de sorte que le dispositif testimonial se déploie sous nos yeux dans un emboîtement de temporalités et d'expériences.

VF - Durée : 53 min - à l'Atrium UPVM

Réalisation : Dominique Cabrera

Année : 2024

Production : Ad Libitum, Les Films d'Ici Méditerranée & le Mémorial du camp de Rivesaltes

Avec le soutien de la Région Occitanie, de la MSH SUD et du CCU

La séance sera introduite par Claire Chatelet (Maître de conférences en audiovisuel et nouveaux médias / UMPV), Eric Soriano (MCF HDR en Sciences politiques / UMPV) et Julie Savelli (Maîtresse de conférences en Études cinématographiques et audiovisuelles / UMPV).

## Retour à Rivesaltes. Performance un film de Dominique Cabrera

production Ad Libitum et Les Films d'Ici Méditerranée



JEUDI 3 AVRIL 2025 17:00

## Lisière

PROJECTION DEBAT en présence de Éva Tourrent

« Quelques cabanes construites à flanc de colline en marge de la société et sans les hommes. Un lieu refuge, de transformation collective et féministe. Depuis cette lisière, aux côtés de cell.eux qui la construisent, j'interroge ma place dans la nature et la société, dans mon couple, la liberté de mon corps et d'avoir un enfant. » Éva Tourrent.

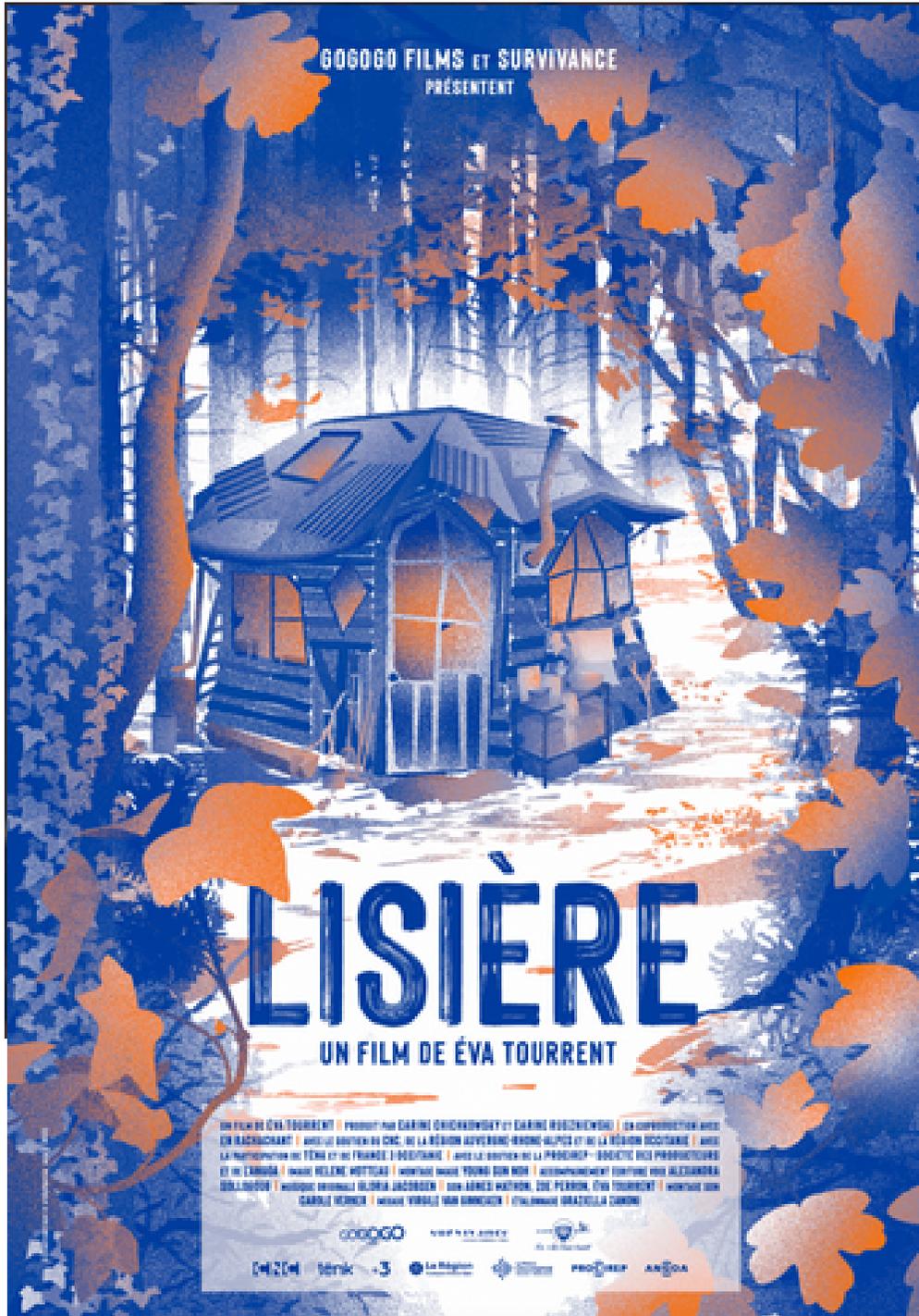
VF - Durée : 75 min - à l'Auditorium site St Charles 2 UMPV

Réalisation : Éva Tourrent

Année : 2024

Production : Survivance et Gogogo Films

Cette séance est proposée en partenariat avec le festival international Jean Rouch.



VOIR AUTREMENT  
LE MONDE

#43 FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
JEAN ROUCH

HORS-LES-MURS

Soutenu par  
MINISTÈRE DE LA CULTURE  
PRÉFET DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE  
MUSÉE DU QUAI BRANLY JACQUES CHIRAC  
CNRS  
RD Institut de Recherche et Développement  
Région Île-de-France  
Centre national du cinéma et de l'image animée



LUNDI 12 MAI 2025 17:00

## Skammata

PROJECTION DEBAT en présence de Danae Stylianou

Cinquante ans après le coup d'État et l'invasion turque de Chypre, des archéologues étrangers et chypriotes, ainsi que des retraités du département des antiquités évoquent leurs souvenirs personnels, tout en réfléchissant au traumatisme collectif de la guerre et à ses conséquences sur l'archéologie chypriote. Entremêlant des archives de fouilles et des témoignages personnels captivants, Skammata présente les événements marquants de l'archéologie chypriote, avant et après le tragique été 1974.

VOSTA - Durée : 87 min - Auditorium site St Charles 2 UMPV

Réalisation : Danae Stylianou

Année : 2024

Production : M.P.L. Productions for the Department of Antiquities

Langues : grec, anglais, français

La séance sera suivie d'une discussion avec la réalisatrice, des archéologues travaillant à Chypre et des membres du département d'études néohelléniques de l'Université.

Cet événement est porté par Magdalena Voga (Μαγδαληνή Νικ. Βόγκα, Professeure, Directrice adjointe de l'UR ReSO, UMPV) et Armelle Gardeisen (Directrice de Recherche au CNRS, UMR Archéologie des Sociétés Méditerranéennes).

ΕΝΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ  
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΔΑΝΑΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ

A CYPRUS  
DEPARTMENT  
OF ANTIQUITIES'  
DOCUMENTARY FILM

# SKAMMATA

DIRECTED BY DANAË STYLIANOU

AN M.P.L. PRODUCTION FOR THE DEPARTMENT OF ANTIQUITIES OF CYPRUS | DIRECTED & PRODUCED BY: DANAË STYLIANOU | DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: GIORGOS STYLIANOU

EDITING: DANAË STYLIANOU | CONCEPT & CONTENT SUPERVISORS: DEPARTMENT OF ANTIQUITIES - EFTYCHIA ZACHARIOU, EFTHYMIA ALPHAS, ANNA SATRAKI

SOUND DESIGN & MIXING: MARGO LOPEZ | COLOUR: MARIOS STYLIANOU | GRAPHIC DESIGN: ARTEMIS PSATHAS

ΜΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ Μ.Π.Λ. ΠΡΟΔΟΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΥΠΡΟΥ | ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΔΑΝΑΗ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ  
ΜΟΝΤΑΖ: ΔΑΝΑΗ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ | ΙΔΕΑ & ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ: ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ - ΕΥΓΥΧΙΑ ΖΑΧΑΡΙΟΥ, ΕΥΘΥΜΙΑ ΑΛΦΑΣ, ΑΝΝΑ ΣΑΤΡΑΚΗ  
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΉΧΟΥ - ΜΙΞΗ: ΜΑΡΚΟ ΛΟΠΕΖ | ΧΡΩΜΑΤΑ: ΜΑΡΙΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ | ΓΡΑΦΙΚΑ: ΑΡΤΕΜΗΣ ΨΑΘΑΣ

2024 © DEPARTMENT OF ANTIQUITIES,  
REPUBLIC OF CYPRUS.

DEPARTMENT  
OF ANTIQUITIES  
CYPRUS